

Forest in Blood

Since 1998

"The last thrasher heroes"





1998...la France est sur le toit du monde, elle vient de remporter sa coupe du monde. Loin de ses charlataneries, tapis dans l'ombre, une bande de potes répètent sans relâche dans le but de devenir un groupe que l'on n'oublierait pas de sitôt : **FOREST IN BLOOD**.

Leur style, le brutal hardcore, un mélange de thrash à la **SLAYER** et des mosh-parts fracassantes inspirées de groupes comme **HATEBREED**, **CRO-MAGS**, **BIOHAZARD**.

Une recette qui fait effet sur scène, très rapidement, un engouement se crée autour du groupe, les dates se multiplient, les critiques sont excellentes, **FOREST IN BLOOD** devient un membre actif de la scène Hardcore parisienne !

En décembre 2000, **FOREST IN BLOOD** enregistre un Split CD (auto produit) avec **CRY HAVOC** (groupe de l'**acteur Nicolas Duvauchelle**) sous la direction de Spirou (ex-guitariste de **MOLODOÏ**). Celui-ci, composé de cinq titres de **FOREST IN BLOOD** et de quatre titres de **CRY HAVOC**, permet au groupe de diffuser ses compositions aux quatre coins de l'hexagone.

L'année 2001 est celle où **FOREST IN BLOOD** se fait définitivement connaître dans toute la France, mais aussi l'année où le groupe commence à se faire un nom en Europe ! Le groupe joue en tête d'affiche dans de nombreux festivals, et partage l'affiche avec des groupes prestigieux comme **MADBALL**, **LENGHT OF TIME**, **LIAR**, **ENHANCER**, **KICKBACK**. En 2001, **FOREST IN BLOOD** sera le premier groupe de metal français à partir jouer en **Pologne et en Europe de l'est**. Le succès de cette tournée permettra au groupe d'y retourner 3 années de suite, devenant une référence dans ce pays .



La Bio

Dans la foulée, en 2003, **FOREST IN BLOOD** enregistre son premier album " **What a wonderful world !** " à Rennes sous la direction de Laurent Brunel (Nostromo, Inside Conflict). On retrouve sur cet album toute l'agressivité et la puissance que le groupe dégage sur scène. Un mélange de Thrash et de NYHC.

Les deux titres emblématiques **Dogz of War** et **Fury Of three** (feat **Nicolas Duvauchelle**) deviendront les hymnes du groupe.

L'accueil réservé par les fans et la presse à cet album sera un véritable succès. Le disque distribué par **Overcome Records** sera vendu à prêt de 5000 exemplaires.

Le groupe enchaîne les tournées prestigieuses (**NAPALM DEATH**) et se retrouve en ouverture pour **ANTHRAX, HATEBREED, NOSTROMO, BORN FROM PAIN, STAMPIN GROUND, .. FOREST IN BLOOD** devient un groupe incontournable de la scène Métal Française.

En 2005, le groupe décide de splitter suite à un changement de line-up avec l'intégration de **NICOLAS BASTOS (DAGOBA, L'ESPRIT DU CLAN)** pour se consacrer à leur nouveau projet **APOCALYPSE NOW**, le projet musical devient plus métal et permettra au groupe de signer pour 2 albums sur le label Hollandais **GSR Music**. Le groupe enchainera de nombreux concerts en France, en Europe et une tournée en Allemagne de 17 dates avec **BACKFIRE** et **KNUCKLEDUST** suivie d'une date à **l'Élysée Montmartre...** Le groupe continuera **APOCALYPSE NOW** jusqu'en 2009

2010 est l'année de la reformation de **FOREST IN BLOOD !** Le groupe revient à ses premiers amours : le Metal Hardcore. Fier de ses expériences et de son vécu, et à la demande pressante des fans, **FOREST IN BLOOD** enregistre en octobre 2011 un 6-titres " **Shameless and Limitless** " chez Francis Caste (**THE ARRS, KICKBACK, APOCALYPSE NOW...**). Le résultat est phénoménal !

2018, pour les 20 ans du groupe et à la demande pressante des fans, le groupe se reforme avec l'intégration de leur vieille amis **Pierre THE ARRS au poste de bassiste**. Le retour de l'un des plus grand groupe de Metal Hardcore Français est d'ores et déjà planifié le **29 octobre 2018** avec la sortie d'un **nouvel Album concept**. De nombreuses dates sont d'ors et déjà confirmées en France, Belgique, Allemagne, Pologne...



Les Albums



*Forest in blood
vs Cry Havoc*

1999 – Les premiers sons, du métalcore efficace et dansant. C'est l'album qui à fait sortir du lot Forest in blood.

Record : Spirou (Molodoï)

Prod : Corléone Records

Distribution: Overcome Records



What a Wonderful World

2002 - On retrouve sur cet album toute l'agressivité et la puissance que le groupe dégage sur scène, un mélange de Thrash et de NYHC.

Record : L Brunel

Prod : Corléone Records

Distribution: Overcome Records



Shameless and limitless

2010 – Un album brut de décoffrage. Riffs accrocheurs et efficace dans un style hardcore percutant.

Record : F Caste

Prod : FIB

Distribution : GSR Music

Samedi 15 Mars

ANTHRAX + Forest in Blood

Au Trabendo
 211, avenue Jean Jaurès
 Parc de la Villette
 75019 Paris

19H - PAF: 18 eu

Places en ventes ds les points de ventes habituels... (Fnac)

Plus d'infos sur www.forestinblood.com

Lives et reports



30/03/2018 – Live report : On enchaîne avec les parisiens de **FOREST IN BLOOD**, je ne connais pas le groupe pourtant formé en 1998 mais les coreux eux les connaissent. On sent même un certain respect dans la salle, **des fans chantent les paroles des morceaux**, etc... En même temps 20 ans d'existence, c'est pas mal. Là encore je ne suis pas trop perdu, même si on navigue plus profondément dans le Hardcore pur jus. Mais des relents Thrash assez présents et bien efficaces me fond accrocher à mort à la musique proposée. Le pit est encore un peu plus chaud et **FOREST IN BLOOD** fait bien monter l'ambiance (partage de la scène et d'une bouteille de rhum avec le public, etc...).

<http://www.metalnews.fr/livereports/superbowl-of-hardcore-festival-2018>

22/02/2016 – Citations (chronique de Wolfpack) :

Pour l'ensemble, cela rappelle très fortement le groupe **Forest in Blood** (rip) lui aussi de Paris, qui a laissé des souvenirs épais dans le Pays de Montbéliard.

<https://www.sensationrock.net/2016/02/22/live-report-lionheart-usa-ca-desolated-uk-fallbrawl-d-wolfpack-f-17-fevrier-2016-atelier-des-moles-montbeliard/>

2004 – Chronique : Comment vous dire, **FOREST IN BLOOD** c'est un peu le groupe qui monte en ce moment. Après avoir ouvert pour 25 Ta Life il y a un mois à la Loco (dont le dernier album résonne entre chaque groupe), les parisiens ouvrent ce soir pour Hatebreed. Musicalement et scéniquement **c'est la grosse claque** : leur trash brutal hardcore sonne beaucoup plus hardcore que trash en live, le son de façade est énorme et leur chanteur (le patron de la boutique EKIROCK dans le 1er) a une voix monstrueuse. Entre la vélocité du trash et la puissance du hardcore, **FOREST IN BLOOD** impressionne et harangue le public à grand coup de pit circle et d'un bon vieux wall of death (la fosse est séparée en deux et vlan). La bassiste (et oui vous avez bien lu) headbanguue comme une malade dans sa tunique asiatique verte, le batteur (tout en muscle et en cheveux longs) est un sacré bête, le chanteur impose le style avec son tee-shirt "Rocky" et la fosse se bastonne bien comme il faut. F.I.B assure comme une tête d'affiche et terrasse le Nouveau Casino pendant 40 minutes (le chanteur ira même se mêler à la foule pour moshers)

https://www.spirit-of-metal.com/fr/band/Forest_In_Blood

Forest in Blood
 La puissance du Hardcore et la production Metal
EN CONCERT

UPTOWN HARLEM R. DR
 DOWNTOWN 2nd AVE
 COMMERCIAL 10

27/09 - Caen - MJC du Chemin Vert
 10/10 - Belgique - Guignels
 27/10 - Paris - Le Club (+NOXIOUS ENJOYMENT)
 21/11 - La Rochelle - La Casamence (+DOWNFALL)
 22/11 - La Ferrière - Mal'sa (+DOWNFALL)
 30/11 - Le Hôpital - Le 5 (+DOWNFALL)
 17/12 - Nanterre - Fest' Fibre Unitive - Le Terminal Export
 18/12 - Strasbourg - Festival Fibre Unitive
 19/12 - Colmar - Festival Fibre Unitive - Le grillen
 14/02/04 - Tarbes - Gespe

Albums toujours disponibles !
 (Frac, Virgin, EMI, Sony, BMG, etc.)
 Nouveaux albums disponibles en ligne
www.forestinblood.com

Le Groupe



Hervé

*Guitariste Rythmique
et Soliste*



Pierre

*Bassiste,
anciennement guitariste
de The Arrs*



Elie

*Chanteur
et Brailleux*



Nech

Batteur



Barth

*Guitariste Rythmique
et Soliste*

Le Projet



Un album concept

Pour les 20 ans, **FOREST IN BLOOD** se doit de sortir un album qui marquera son histoire. Après des nuits d'échanges sur les origines du groupe et une bonne centaine de gallons de rhum, le projet a pris forme naturellement. L'album sera libertaire, un savant mélange de leurs racines et de notre futur.

La Liberté, la Résistance et l'Emancipation ! L'album sera Pirate.

Elie, le Chanteur Martiniquais, descendant d'esclaves des caraïbes, peut, par ses textes, faire un focus sur notre sombre histoire.

L'imagerie de la piraterie, la philosophie de ces premiers alternatifs, la liberté mélangé au gout amer de la mort et du risque ont embarqué le groupe dans des compositions aux sonorités sombres et oppressantes.

Barth : « *Dès les premières écritures, des Riffs aux sonorités dissonantes sont apparues dans nos compositions et nous ont embarqués dans un projet créatif que nous n'avions jamais osé aborder* »

L'opus sera un album composé de 8 titres, d'une intro et de trois interludes. L'objectif étant de transporter l'auditeur dans un Univers parallèle, porté par les flots de riffs lancinants, entraînants, mélodiques, le tout entrecoupé de parties percutantes.



Le Projet



Un packaging collector

2 artistes reconnus pour une pochette et inlay unique

Denis Grrr



www.d-grrr.com

Mercenaire de l'image, Enlumineur païen sur toute surface, Illustrateur autodidacte issu du milieu underground, D. GRRR (son véritable nom ne vous dirait rien) s'est d'abord fait connaître au travers du NécroRéalisme ("pensées obscures mises à plat par d'étranges enlumineurs, mouvement où l'interdit et l'extrême se rejoignent") dont il est, avec T. Gayrard, l'instigateur.

Il s'est ensuite manifesté dans une grande variété d'activités : illustrations pour la presse (musicale, X, fanzines), des jeux de rôle, dans des ouvrages (amusante chronologie : L'Évangile Apocryphe de T. Gayrard et D.GRRR, Obstétrique essentielle aux éditions Pradel, Histoires du Pénis de M. Shouman et M. Bonnard, Orgies de G.Marbeck aux éditions Ipso Facto, pour des pochettes de disques et des t-shirts ..

Jeune artiste underground, Gorka Uztarroz a fait ses armes en dessinant à ses débuts pour la conception de figurine de jeu de plateaux. Il a été rapidement repéré par des groupes de musique alternatifs pour illustrer leurs pochettes et T-shirt comme les groupes tel que Mhla, Divine, Trapped in life..

Entre illustrations, bande dessinés, tableaux, Gorka est le dessinateur montant de ces 10 dernière années.

Il travaille autant la peinture, l'encre de chine que le dessin au Bic. Son univers est sombre et décalé, mêlant les influences des comics américains et de la BD de science fiction contemporaine européenne.

Gorka Uztarroz

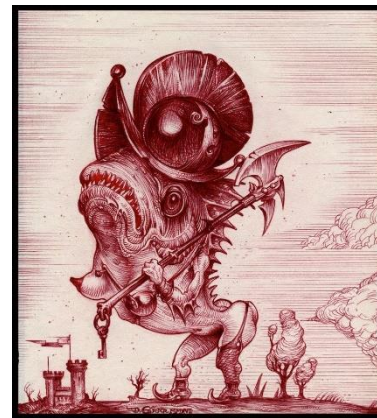
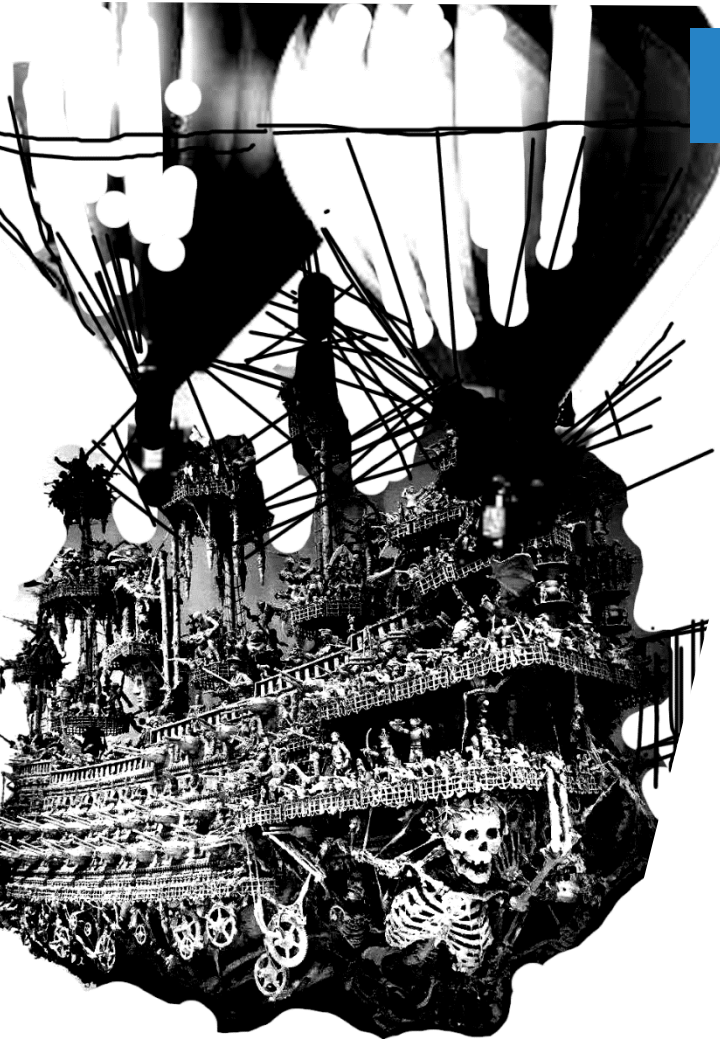


<https://gorkauztarroz.crevado.com>

Le Projet

L'univers graphique

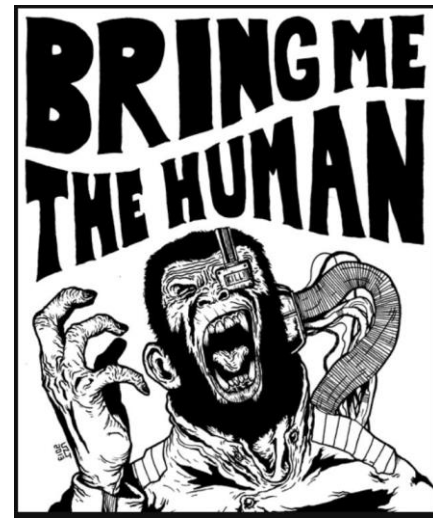
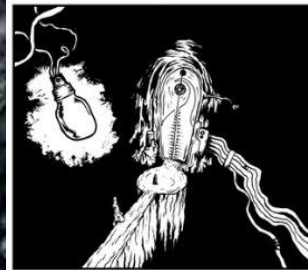
Une pochette dessinée par Denis Grrr au Bic



Le Projet

L'univers graphique

Un inlay dessiné par Gorka Uztarroz au Bic



Le Projet

L'Album : Perceverence & Freedom

1- **Alone off the coast** : Intro

2- **Black parrot** : *Le perroquet majestueux qui ne craint personne*

3- **My debts** : *Que j'y reste ou pas, je paierai pas mes dettes*

4- **The calm before the storm** : Interlude

5- **In sight** : *Ennemis en vue prêt pour l'abordage*



6- **Descendants** : *La descendance, la déchéance*

7- **James** : *Le meilleurs ami du solitaire*

8- **Legacy** : *Le dieu des mers laisse sa place à sa plus belle création.*

9- **Last breath** : Interlude

10- **Perceverence & freedom** : *Le combat pour la liberté et la différence*

11- **Superstition** : *Reprise de Stevie Wonder*



Le Projet

Une production sur-mesure

Après avoir travaillé avec **Francis CASTE** sur leur dernier album « Shameless & Limitless » et sur leur side projet **Apocalypse Now** signé chez **GSR music** avec **Nicolas Bastos (Dagoba)** comme batteur, le groupe a souhaité réenregistrer au studio Sainte Marthe de Paris.

La renommée de **Francis CASTE** n'est plus à faire. Ingénieur du son et arrangeur, il a notamment produit les albums de groupes comme **Kickback, The Arrs, Black Bomb A, Aqme, Bukowski, Hangman's Chair, No return, ...**

Francis Caste saura donner la couleur, et l'atmosphère recherché par le groupe mais aussi l'aiguiller dans les arrangements et la structuration de l'album.

Avec un enregistrement au studio Sainte Marthe, l'album sera unique et percutant.





Le Plan de Com

Stratégie Digitale

L'équipe

WDM-Digital, le premier sponsor :

- **L'entreprise spécialisée** dans la stratégie et la communication digitale pour de grandes marques comme Tommy Hilfiger, GRDF, Tha Trickaz, la Mairie de Paris, Rochas s'occupera de la Direction Marketing et la Communication du groupe.
- Le groupe entretient des liens privilégiés avec cette entreprise car l'un des membres fondateurs est Barth, l'un des deux guitaristes de **FOREST IN BLOOD**.

The Arrs en support,

- Nicolas Laurent, le chanteur, se lance dans le management et l'accompagnement du groupe.
- Il fait profiter de ses contacts, son expérience récente et ses relations pour mettre sur de bons rails le groupe pour le lancement du nouvel album.

Hadrien de Wolfpack,

- Un tour manager expert, avec plus de 15 ans d'expériences, il sera le pilier centrale du tour booking

Alek Garbowski,

- Un Directeur Artistique au service du groupe. Photographe, Vidéaste, Il suivra le groupe sur toutes les dates et événements pour produire du contenu pro à destination des réseaux sociaux et de la presse.

Un ingénieur son professionnel : Vincent Sananikone (The ARRS, Hacride, AqME, Lizzard, Empyr, Trepalium, Klone, Bukowski, Sna-Fu...)





Plan et support Marketing

- Campagnes facebook (Photos, vidéos (off et promo) , Jeux, augmentations des leads et des impressions)
- Campagnes Instagram (Story, Photos, vidéos (off et promo), augmentations des leads et des impressions)
- Achats d'espaces publicitaires presse et fanzine
- Sortie de 3 clips video (don't une reprise de Stevie Wonder)
- Journée presse avec pré-écoute

- Impression de 500 Vinyls collectors
- Impression de 5 000 CD Digipack
- 50 Bouteilles de Rhum Brandées Forest in blood collector

- Impression de 666 T-shirts promo
- Impressions de 250 T-shirts Collectors
- Impression 2000 affiches pour la sortie de l'album
- Impression de 10 000 flyers
- Impression de 500 mediators Forest in blood
- Backdrop 3X6m
- Backdrop pour baffles guitares et basse logo-typé
- Impression peau de grosse caisse logo-typé



Le Calendrier 2018 - 2019

DATE	ACTION	LIEU
10/09/2018	Lancement Jeux concours invitation presse release	Réseaux sociaux
10/09 au 29/10/2018	Lancement des campagnes réseaux sociaux (teasing)	Réseaux sociaux
20/09/2018	Presse et fans release (Pré-écoute de l'album et cadeaux aux invités)	Guinness Tavern Chatelet - Paris
05/09/2018	Chroniques et ITW dans les magazines et fanzines	Magazine, Fanzine, Réseaux sociaux
05/09/ au 29/10 2018	Achat d'espaces dans les magazines et fanzines	Hard-force, Heretik Magazine,
05 au 29/10/2018	jeu concours, Gagnes un Guitare Custom, sortie du Clip	Magazine, Fanzine, Réseaux sociaux
29/10/2018	Release Party	Gibus
29/10/2018	T-shirt promo, dédicaces, invitations presse et fan	Gibus
05/11/2018	Chroniques et reports de la release dans les magazines et fanzines	Magazine, Fanzine, Réseaux sociaux
24/11 au 15/12/2018	Début du tour promo de l'album	France
24/11 au 15/12/2018	Story et report des concerts	Fanzine, Réseaux sociaux



DATE	ACTION	LIEU
15/01 au 30/07/ 2019	Début du tour promo de l'album	Europe
15/01/2019	Sortie du 2eme Clip	Réseaux sociaux
15/01 au 15/05/2019	Lancement de la 2eme Campagne réseaux sociaux (consolidation des leads)	Réseaux sociaux
15/05 au 30/07/2019	Ecriture du nouvel opus	To be continued

Les Partenaires

Forest in blood est soutenu par plusieurs marques et partenaires pour les accompagner dans la réussite de leur projet.



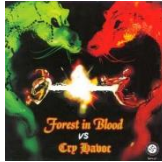
La Martiniquaise · Bardinet





Musique & Vidéos

La Musique :



<https://soundcloud.com/user-740744728/02-accept-the-game>

<https://soundcloud.com/user-740744728/05-respect-my-crew>



<https://soundcloud.com/user-740744728/02-dogz-of-war>

<https://soundcloud.com/user-740744728/04-fury-of-three>

<https://soundcloud.com/user-740744728/03-russian-lolita>



<https://soundcloud.com/user-740744728/03-burnin-sand>

<https://soundcloud.com/user-740744728/05-licence-to-kill>

Les Vidéos:

<https://youtu.be/Ywu0Wiyk73o>

<https://youtu.be/F4YosqC8bf0>

